



« CE QUE COLLECTIONNER VEUT DIRE #2 »

Journées d'étude en ligne – 23 avril 2021 & 7 mai 2021

Inscription obligatoire (info@wittockiana.org) pour recevoir le lien pour accéder aux journées.

A travers 'Ce que collectionner veut dire', la Bibliotheca Wittockiana propose des journées d'étude centrées sur les thèmes de la collection et du collectionnisme. Ces journées sont ouvertes à tous les publics : collectionneurs, bien sûr, mais aussi scientifiques, responsables institutionnels, artistes, étudiants et autres curieux.

#2 Collectionneurs & musées

Événement co-organisé par Géraldine David (Bibliotheca Wittockiana) et François Mairesse (Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle)

Je suis convaincu que les seules personnes qui ont un coup sûr au ciel ce sont les collectionneurs. Surtout les collectionneurs donateurs. Les musées n'ont de raison d'être qu'à cause des collectionneurs. (Pierre Rosenberg)

La relation entre les musées et les collectionneurs semble simple ; elle est pourtant éminemment complexe. D'un côté, le musée se présente comme le réceptacle ultime de certains collectionneurs, dont les choix parfois judicieux et parfois radicaux ont permis de rassembler des collections remarquables, bien avant que le marché ou les pouvoirs publics en saisissent l'intérêt. Le musée se fait alors la maison du collectionneur, reconnaissant son œuvre et agissant pour préserver son action. Il est évident, comme le rappelle Pierre Rosenberg, ancien directeur du Louvre et grand collectionneur, que les musées n'auraient pas la physionomie qu'on leur connaît sans la générosité de ces derniers. De l'autre, l'activité du collectionneur est parfois vue, du côté des musées, comme subjective et non-scientifique, voire destructrice lorsqu'elle rassemble des objets sortis de leur contexte s'en s'engorger de ce dernier. Lorsque

le bien d'un collectionneur rejoint un musée de son vivant, donné par « pure générosité », celui-ci continue de s'immiscer subrepticement dans la gestion publique, exigeant des comptes, refusant de se dissocier de cette collection à laquelle il consacra une partie considérable de sa vie. Même mort, l'identité du collectionneur colle à la peau de la collection : rien à dire lorsque celle-ci témoigne d'exemplarité, mais qu'en advient-il lorsque des ombres s'immiscent dans ce legs devenu gênant ? Le musée, lorsqu'il accepte une collection, se rend-il compte qu'il accepte aussi le collectionneur ?

Ces journées d'étude chercheront à analyser, à partir de différents points de vue, le système de relations complexes unissant musées et collectionneurs, en laissant la parole aux différents intéressés mais aussi à ceux, muséologues ou sociologues, qui portent un regard extérieur sur la collection. Les matinées virtuelles se dérouleront en deux temps : une introduction à la problématique à partir d'une vision historique et sociologique, mais aussi anthropologique, à partir de la question du don suivie des témoignages de conservateurs et collectionneurs-donateurs, évoquant leur expérience muséale.

Programme de la matinée du 23 avril 2021

- 10h00 Mot de bienvenue - Géraldine David, Directrice de la Wittockiana
10h05 Mise en contexte - François Mairesse, Professeur à l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle
10h20 Présentation de l'intervenant : André Gob, Professeur honoraire à l'Université de Liège – 'L'affaire Duesberg'
10h50 Discussion entre les intervenants, avec questions posées par chat écrit de la part du public de la Wittockiana ou de nos invités
11h05 Introduction et présentation de Marie-Blanche Delattre, Bibliothécaire honoraire du Musée Royal de Mariemont et d'Yves Peyré, Ancien directeur de la bibliothèque littéraire Jacques Doucet et de la bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris - Géraldine David
11h10 Dialogue avec les praticien.n.e.s : Yves Peyré & Marie-Blanche Delattre
11h40 Discussion entre les intervenants, avec questions posées par chat écrit de la part du public de la Wittockiana ou de nos invités
11h50 Mot de fin

Programme de la matinée du 7 mai 2021

- 10h00 Mot de bienvenue - Géraldine David, Directrice de la Wittockiana
10h05 Mise en contexte - François Mairesse, Professeur à l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle
10h20 Présentation de l'intervenant : Sergio Servellón, Conservateur au Felixart Museum
10h50 Discussion entre les intervenants, avec questions posées par chat écrit de la part du public de la Wittockiana ou de nos invités
11h05 Introduction et présentation de Marc Danval, journaliste, écrivain et collectionneur ayant créé le Fonds Marc Danval à la Bibliothèque royale
11h10 Dialogue avec Marc Danval
11h40 Discussion entre les intervenants, avec questions posées par chat écrit de la part du public de la Wittockiana ou de nos invités.
11h50 Mot de fin

Informations pratiques

Matinées virtuelles 'Ce que collectionner veut dire'

Réservation obligatoire afin de recevoir le lien d'accès : info@wittockiana.org

Tarif : Gratuit

